

ROMA

## L'Arte a Roma

*1<sup>a</sup> Edizione della Rassegna  
di Arte Contemporanea a Roma, 1997*

## "L'Arte a Roma"

1<sup>a</sup> Edizione della *Rassegna di Arte Contemporanea a Roma, 1997*.

Ex - Mattatoio di Testaccio  
15 luglio - 14 settembre 1997

**Comune di Roma**  
Assessorato alle Politiche Culturali  
Sovrintendenza ai Beni Culturali  
Galleria Comunale  
d'Arte Moderna e Contemporanea

Archivio storico C.G.I.L. Roma e Lazio  
"Manuela Mezzelani"

*Sindaco*  
Francesco Rutelli

*Assessore alle Politiche Culturali*  
Gianni Borgna

*Sovrintendente ai Beni Culturali*  
Eugenio La Rocca

*Direttore della Galleria Comunale*  
Giovanna Bonasegale

*Archivio Storico della C.G.I.L. di Roma e del Lazio*  
Stefano Bianchi

*Patrocini*  
Regione Lazio  
*Presidente della Giunta Regionale*  
Piero Badaloni

Provincia di Roma  
*Presidente*  
Giorgio Fregosi

*Ideazione e progetto della Rassegna*  
Patrizia Lazoi e Luigi Martini  
per Archivio Storico della C.G.I.L.  
Roma e Lazio "Manuela Mezzelani"

*Commissione dei Garanti*  
Ennio Calabria  
Carlo Lorenzetti  
Mario Sasso  
Guido Strazza  
Paolo Balmas  
Manuela Crescentini  
Daniela De Dominicis  
Antonella Greco

*Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni dell'Assessorato alle Politiche Culturali*  
Maurizio Venafro

*Segreteria e coordinamento*  
Luigi Martini per Archivio Storico della C.G.I.L. Roma e Lazio

*Organizzazione*  
Silvana Bonfilii  
Alessandra Gianfranceschi

## "L'Arte a Roma"

*Mostra*

*Coordinamento*  
Silvana Bonfilii

*Organizzazione*  
Alessandra Gianfranceschi

*Ufficio Mostre*  
Maria Grazia Acreman

*Progetto allestimento*  
Francesco Stefanoti

*Realizzazione dell'allestimento*  
Cavir S.r.l.  
Minguzzi S.r.l.

*Ufficio Monumenti Medievali e Moderni*  
Luisa Cardilli

*Curatore del Complesso Ex Mattatoio*  
Roberto Del Signore

*Ufficio Comunicazione e Immagine del Gabinetto del Sindaco*  
Paolo Gentiloni

*Ufficio Stampa*  
Promoart S.r.l.

*Archivio storico C.G.I.L. Roma e Lazio*  
*Coordinamento e organizzazione*  
Bruno Raccio

*Archivio "L'Arte a Roma" 1997*  
*Coordinamento*

Silvana Bonfilii  
*Organizzazione*  
Alessandra Gianfranceschi  
*Realizzazione supporti informatici*  
Stefania Fabri

*Si ringrazia per la collaborazione l'Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma*

*Hanno lavorato alla realizzazione della Rassegna e all'Archivio "L'Arte a Roma 1997"*

Rosa Corrado  
Eleonora De Filippis  
Francesca De Nicolò  
Ilaria Fiumi Piermatti  
*tecnicanti presso la Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea*

*La mostra è stata realizzata con la preziosa collaborazione del Comandante dei Vigili Urbani*  
Pietro Iascone

*Si ringraziano per il contributo fornito*  
Alessandra Buoncristiani  
Daniela Cacciamani  
Alessandro Ferracci  
Ota Nohova  
Maurizio Paolucci  
Rossella Pirozzi

*Un ringraziamento particolare a:*  
Flaminia Nardone  
*per l'entusiastica collaborazione ad ogni fase della realizzazione di questo progetto.*

*Con il contributo di:*

**UNIPOL**  
ASSICURAZIONI



**ace**

**INCA**  
NAZIONALE

Nasce a Benevento nel 1950. Diploma all'Accademia di Belle Arti di Napoli nel '72. Corsi di perfezionamento sulle tecniche incisorie della Accademia di Urbino e Venezia.

La prima personale è del 1975 al Museo Civico Arengario di Monza.

Fra i riconoscimenti, la borsa di studio per il Disegno del Museo d'Arte Moderna di Cà Pesaro nel 1981.

Dal 1985 risiede a Roma. Frequenti partecipazioni internazionali e fra queste: Biennale di S. Paolo del Brasile, 1994; Biennale Internazionale di Grafica di Lubjana 1995 e 1997; International Print Exhibition, Museum of Modern Art Portland, (Oregon) 1997 (premio acquisto del museo).



Senza titolo, cm 24x33,  
china, pigmenti naturali,  
innesto pittorico su carta,  
1994.



Senza titolo, cm 70x100,  
china, pigmenti naturali su  
carta, 1997.



Senza titolo, cm 70x100,  
china pigmenti naturali su  
carta, 1997.